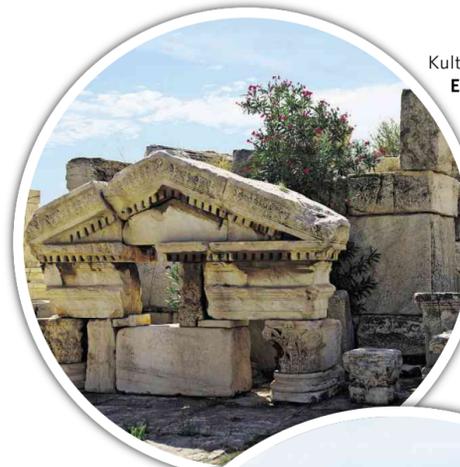




Drei Neue für Europa

2023 gehen drei Städte als Europäische Kulturhauptstädte an den Start: das griechische Elefsina, das rumänische Temeswar und das ungarische Veszprém. Wir stellen die drei Orte vor.



Kulturhauptstädte 2023: **Elefsina** (Griechenland, kl. Bild rechts oben), **Temeswar** (Rumänien, kl. Bild links) und **Veszprém** (Ungarn, kl. Bild rechts unten).
Fotos: imago/YuriyNK, Panthermedia, stock&people



VON WOLFGANG MOLITOR UND HANS-WERNER RODRIAN

Das war Künstlerpech: Die Kulturhauptstädte der vergangenen drei Jahre hatten nicht viel von diesem Ehrentitel, weil wegen der Coronapandemie etliches nicht möglich war und die Besucher sich zurückhielten. Hoffentlich geht es den Titelträgern des kommenden Jahres besser. Es werden wie 2022 wieder drei sein: das griechische Elefsina, das rumänische Temeswar und dazu das ungarische Veszprém, das – ein Novum – mit dem benachbarten Balaton als Region auftritt. Was gibt es bei den dreien zu sehen? Wir sind schon mal vorausgereist.

Elefsina: Griechenlands Aschenputtel

Eine triste Industriebrache wird Europas Kulturhauptstadt: Wie im Märchen vom Aschenputtel soll Elefsina (das altgriechische Eleusis) zur strahlenden Prinzessin werden. Bislang kennt man den Industrievorort 30 Kilometer westlich von Athen aus zwei Gründen: wegen der großen Vergangenheit und des heutigen Schiffsfriedhofs. Im Golf von Salamis, wo 480 vor Christus in der ersten entscheidenden Seeschlacht der Geschichte die Griechen die Perser schlugen, verrotten heute Dutzende halb versunkene Schiffe. Am Stadtrand mit bestem Seeblick lassen sie sich von den Ruinen von Eleusis aus besichtigen. Knapp 2000 Jahre lang, bis 362 nach Christus, wurde dort der Mysterienkult zu Ehren der Göttin Demeter gepflegt. Die Teilnehmer mussten ewiges Schweigen geloben, deshalb weiß man

kaum Details. Die Priesterinnen verkündeten wohl Heilsvisionen, es wurden Feuer entfacht und rituelle Gesänge inszeniert. Obwohl heute nur noch ein paar Säulen stehen, die mit den Fabrikloten der nahen Zementfabrik kontrastieren, lässt die Stätte doch noch das Geheimnisvolle in den Ritualen erahnen. Im heutigen Kulturleben der Stadt ragt vor allem das seit mehr als 40 Jahren bestehende Festival „Aischylia“ heraus. Und nun also Europa: „Euphoria“, Euphorie, ist der Titel des Kulturjahrs. „Wir formen den Übergang“, heißt das Motto. Tatsächlich geht es darum, verlassene Grünanlagen wieder aufzuwerten und mit Theater, Konzerten sowie Festivals in die Gassen der Wohngebiete zu gehen und dort neue Lebensfreude zu starten. Der ganze Ort soll mitmachen und sich mit Kunst von Street-Art bis zur griechischen Tragödie am Schopf aus dem Sumpf ziehen.

Veszprém: Stadt mit Strandanschluss

Der Erzbischof hat ein Einsehen. In ein paar Wochen soll das hohe Gerüst abgebaut sein, hinter dem sich die Burg hoch über Veszprém wegen einer umfangreichen Renovierung verstecken muss. Denn 2023 darf sich die kleine ungarische Universitätsstadt mit dem Titel Kulturhauptstadt schmücken. Veszprém repräsentiert rund 220 andere kleinere Kommunen in der Region Balaton-Bakony, in der 2023 ein künstlerisch anspruchsvoll kreatives, wengleich regional überschaubares Programm auf die Beine gestellt werden soll. Die hübsche Kleinstadt ist malerisch auf fünf Hügeln erbaut. Trotz des aufwendig

restaurierten Zentrums dürfte das deutsch Weißbrunn genannte Veszprém deutlich weniger Menschen bekannt sein als sein Umland. Der Balaton – zu Deutsch Plattensee – ist schließlich Ungarns Urlaubsbadewanne Nummer eins und auch bei Deutschen sehr beliebt. So werden viele Besucher im kommenden Jahr Strand- und Kultururlaub miteinander verbinden. Ein Muss-Ausflug führt zudem zur Porzellanmanufaktur Herend, die mit Meissen und Royal Copenhagen zu den bedeutendsten weltweit zählt.

Frida Mika, die Programmdirektorin, sagt es so: „Unser Schwerpunkt liegt auf dem sozialen Diskurs – von der Klimakrise bis zur Stärkung lokaler Kulturgemeinschaften. Die Aktivitäten sollen den Namen der Stadt im europäischen Bewusstsein etablieren.“ Am Ende des Entwicklungsprozesses soll eine anspruchsvolle Kulturlandschaft entstehen.

Ein kulturelles Netzwerk aus dem Engagement vieler lokaler Gemeinschaften geknüpft. Immerhin machen rund 120 der 220 Kommunen vor Ort mit. Wer sich Veszprém anschauen will, braucht dazu kaum mehr als zwei Tage. Die haben es

in sich: Der Feuerurm und das Burgviertel, die Fenyvesmühle, die anspruchsvolle Laszlo-Vass-Sammlung, die Basilika, viele kleine schöne Geschäfte – alles lässt sich in kurzen Etappen gut zu Fuß erobern.

Und auch die, die zum Film- oder Tanzfestival im Mai und Juni anreisen, zum internationalen Auer-Festival mit klassischer Musik im August oder zum Operettenfestival im Juli kommen, werden ihre Übernachtungen eher in der näheren und weiteren Umgebung suchen müssen. In Veszprém selbst gibt es kaum mehr als 300 Hotelbetten.

Temeswar: Tarzans Heimat

In Temeswar setzt man andere Akzente. Im Opernhaus am Ende des Freiheitsplatzes, wo im Dezember 1989 die Revolution gegen die Ceausescu-Diktatur ihren Anfang nahm, steht Rudolf Herbert. Am anderen Ende des Platzes beherrscht die große serbisch-orthodoxe Kirche die Szenerie, in ihrem Schatten ein Denkmal mit den Namen der 56 Toten und Vermissten. Deren Asche war von den Schergen des Diktators in die Bukarester Kanalisation gestreut worden. Bürgermeister Dominik Fritz sagt: „Temeswar ist rebellisch.“ Das Wort fällt oft. Er fügt hinzu: „Und träumerisch.“

Der berühmteste Sohn von Rumäniens drittgrößter Stadt ist Tarzan-Darsteller Johnny Weissmüller. Er erblickte am 2. Juni 1904 im Ortsteil Szabadfalu

das Licht der Welt. „Klein-Wien“ wird der Ort nahe dem rumänisch-serbisch-ungarischen Dreiländereck oft genannt. Im 18. Jahrhundert von den Habsburgern gegründet, hört man in Temeswar heute noch viel Deutsch mit Wiener Dialekt. Viele sprechen auch aus einem anderen Grund Deutsch: Dies war einst Hauptstadt des Banat – Heimat der Donauschwaben. Die Österreicher haben prächtige Jugendstilbauten hinterlassen. Einst war die Stadt Motor des Fortschritts: 1884 erstrahlte in Temeswar die erste elektrische Straßenbeleuchtung Europas.

Temeswar beherbergt als einzige Stadt Europas drei Staatstheater in drei Sprachen: Ungarisch, Rumänisch, Deutsch. „Wir sind zwar jetzt europäische Kulturhauptstadt“, sagt Ioan Coriolan Garboni, Unterstaatssekretär im Kulturministerium, aber es gehe vor allem um Stadtentwicklung neben der Kultur. „Um uns. Temeswar ist eine dynamische Stadt“, schwärmt der OB. Aber auch das sei klar: „Wir werden 2023 kein Mordsfeuerwerk abbrennen.“ Es gehe um ein langfristiges kulturelles Ökosystem und nicht um die Platzierung von Zirkusnummern.

KULTURHAUPTSTÄDTE

Weitere Informationen

Elefsina: <https://2023eleusis.eu/en/>; <http://ecoc2023.culture.gr/>.
Temeswar: <https://timisoara2023.eu/en/>; www.temeswar.info. Veszprém: <https://veszprembalaton2023.hu/en/>; www.veszpreminfo.hu. Allgemein: <https://culture.ec.europa.eu/>. SRT/WMO

AIDA

KINDER GRATIS!

Familien willkommen

Reiseroute

Familien-Ferien-Special: Nordkap & Lofoten

- ✓ Sonderpreise für Familien: Bis zu 2 Kinder (-14 Jahre!) reisen in der Elternkabine komplett GRATIS! Am besten gleich die begehrten Familienkabinen sichern!
- ✓ 2 Wochen Norwegen satt: Mit den Höhepunkten Lofoten-Inselwelt, Bergen + Fjordwelt + Nordkap!
- ✓ ICE-Direktzug ab Stuttgart + Anschlusszüge inklusive!
- ✓ 15 Tage mit 14 Nächten an Bord von AIDAbella
- ✓ Vollpension inkl. Getränken zu den Hauptmahlzeiten
- ✓ Trinkgelder an Bord | Bordsprache deutsch | u.v.m.

Best-Preise – nur gültig bei Buchung bis 16.01.23:

Termine & Preise ¹	Pfingstferien 28.5.-11.6.23	Sommerferien 20.8.-3.9.23
Innenkabine VARIO	€ 1.979,-	€ 2.079,-
Meerblickkabine VARIO	€ 2.629,-	€ 2.679,-
Balkonkabine VARIO	€ 3.129,-	€ 3.229,-
Bis zu 2 Kinder ² (-14 J.)	GRATIS!	GRATIS!

All-Inclusive: ab + € 330,- | Bahnreise 1. Kl.: + € 68,- | Kind 15 J.: + € 130,-

Reiseverlauf: 1. Individuelle Bahnreise nach Stuttgart. Anreise im ICE-Direktzug Stuttgart - Kiel (ohne Umsteigen). Einschiffung, AB 18 Uhr. 2. Auf See. 3. Haugesund, 8-19 Uhr. 4. 5. Auf See. 6. 7. Nordkap, 22-8 Uhr. 8. Lofoten/Leknes, 9-19 Uhr. 9. Bodø, 8-20 Uhr. 10. Auf See. 11. Åndalsnes (8-12 Uhr) & Molde (15-18 Uhr). 12. Bergen, 11-20 Uhr. 13. Auf See. 14. Århus, 10-19 Uhr. 15. Kiel, AN 8 Uhr. Rückreise im ICE-Direktzug Kiel - Stuttgart (ohne Umsteigen). Individuelle Bahn-Weiterreise zum Heimatbahnhof. | ¹ = AIDA VARIO Preise pro Person bei 2er-Belegung (limitiertes Kontingent!!!) gültig nur bei Buchung bis 16.01.23 – Preisanpassung möglich, tagesaktuelle Verfügbarkeit. | ² = In Mehrbettkabine | * = Best-Preis-Garantie: finden Sie unser Angebot bis zu 2 Wochen nach dieser Anzeigenschaltung irgendwo günstiger, erhalten Sie von uns die Preisdifferenz zurück – alle Infos auf www.vorteils.reisen/bestpreis | Mindestteilnehmerzahl: 16 Personen | www.vorteils.reisen ist eine Marke der hauser.reisen GmbH | Veranstalter: AIDA Cruises, 18055 Rostock.

Infos & Buchung auf www.vorteils.reisen oder telefonisch: ☎ 0741/5300160

Ihr Vorteil als Zeitungsleser – dieses TOP-Angebot hätten Sie ohne Ihre Tageszeitung verpasst!

Nur für Leser dieser Zeitung!
Buchungs-Stichwort:
Reise Stuttgart

1.979,-^{ab}



www.vorteils.reisen

Land in Sicht.



Mein **Wochenende.**

Reise

DAS MAGAZIN
VON SONNTAG AKTUELL

Drei Neue für Europa

2023 gehen drei Städte als Europäische Kulturhauptstädte an den Start: das griechische Elefsina, das rumänische Temeswar und das ungarische Veszprém. Wir stellen die drei Orte vor. Von Wolfgang Molitor und Hans-Werner Rodrian

Das war Künstlerpech: Die Kulturhauptstädte der vergangenen drei Jahre hatten nicht viel von diesem Ehrentitel, weil wegen der Coronapandemie etliches nicht möglich war und die Besucher sich zurückhielten. Hoffentlich geht es den Titelträgern des kommenden Jahres besser. Es werden wie 2022 wieder drei sein: das griechische Elefsina, das rumänische Temeswar und dazu das ungarische Veszprém, das – ein Novum – mit dem benachbarten Balaton als Region auftritt. Was gibt es bei den dreien zu sehen? Wir sind mal vorausgereist.

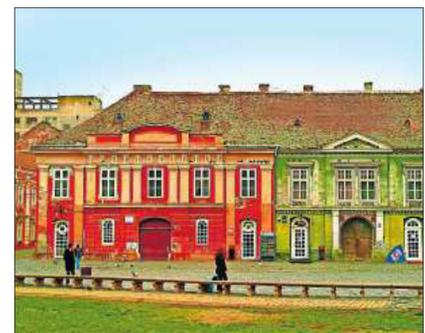
Elefsina: Griechenlands Aschenputtel

Eine triste Industriebrache wird Europas Kulturhauptstadt: Wie im Märchen vom Aschenputtel soll Elefsina (das altgriechische Eleusis) zur strahlenden Prinzessin werden. Bislang kennt man den Industrievorort 30 Kilometer westlich von Athen aus zwei Gründen: wegen der großen Vergangenheit und des heutigen Schiffsfriedhofs. Im Golf von Salamis, wo 480 vor Christus in der ersten entscheidenden Seeschlacht der Geschichte die Griechen die Perser schlugen, verrotten heute Dutzende halb versunkene Schiffe.

WERTVOLL

Verbinden Europas Vergangenheit mit der Moderne: Hier die antiken Ruinen von Eleusis im griechischen Elefsina (großes Foto), die Kulisse von Veszprém in Ungarn (rechts oben) und der alte Stadtplatz im rumänischen Temeswar (rechts unten).

FOTOS: IMAGO/YURIYNIK, IMAGO PANTHERMEDIA/FAABI, IMAGO STOCK&PEOPLE



Am Stadtrand mit bestem Seeblick lassen sie sich von den Ruinen von Eleusis aus besichtigen. Knapp 2000 Jahre lang, bis 362 nach Christus, wurde dort der Mysterienkult zu Ehren der Göttin Demeter gepflegt. Die Teilnehmer mussten ewiges Schweigen geloben, deshalb weiß man kaum Details. Die Priesterinnen verkündeten wohl Heilvisionen, es wurden Feuer entfacht und rituelle Gesänge inszeniert. Obwohl heute nur noch ein paar Säulen stehen, die mit den Fabrikschlotten der nahen Zementfabrik kontrastieren, lässt die Stätte doch noch das Geheimnisvolle in den Ritualen erahnen.

Im heutigen Kulturleben der Stadt ragt vor allem das seit mehr als 40 Jahren bestehende Festival „Aischylia“ heraus. Und nun also Europa: „Euphoria“, Euphorie, ist der Titel des Kulturjahrs. „Wir formen den Übergang“, heißt das Motto. Tatsächlich geht es darum, verlassene Grünanlagen wieder aufzuwerten und mit Theater, Konzerten sowie Festivals in die Gassen der Wohngebiete zu gehen und dort neue Lebensfreude zu starten. Der ganze Ort soll mitmachen und sich mit Kunst von Street-Art bis zur griechischen Tragödie am Schopf aus dem Sumpf ziehen.

Veszprém: Stadt mit Strandanschluss

Der Erzbischof hat ein Einsehen. In ein paar Wochen soll das hohe Gerüst abgebaut sein, hinter dem sich die Burg hoch über Veszprém wegen einer umfangreichen Renovierung

verstecken muss. Denn 2023 darf sich die kleine ungarische Universitätsstadt mit dem Titel Kulturhauptstadt schmücken. Veszprém repräsentiert rund 220 andere kleinere Kommunen in der Region Balaton-Bakony, in der 2023 ein künstlerisch anspruchsvoll kreatives, wenngleich regional überschaubares Programm auf die Beine gestellt werden soll.

Die hübsche Kleinstadt ist maleirisch auf fünf Hügeln erbaut. Trotz des aufwendig restaurierten Zentrums dürfte das deutsch Weißbrunn genannte Veszprém deutlich weniger Menschen bekaunt sein als sein Umland. Der Balaton – zu Deutsch Plattensee – ist schließlich Ungarns Urlaubsbadewanne Nummer eins und auch bei Deutschen sehr beliebt. So werden viele Besucher im kommenden Jahr Strand- und Kultururlaub miteinander verbinden. Ein Muss-Ausflug führt zudem zur Porzellanmanufaktur Herend, die mit Meissen und Royal Copenhagen zu den bedeutendsten weltweit zählt.

Frida Mika, die Programmdirektorin, sagt es so: „Unser Schwerpunkt liegt auf dem sozialen Diskurs – von der Klimakrise bis zur Stärkung lokaler Kulturgemeinschaften. Die Aktivitäten sollen den Namen der Stadt im europäischen Bewusstsein etablie-

ren.“ Am Ende des Entwicklungsprozesses soll eine anspruchsvolle Kulturlandschaft entstehen.

Ein kulturelles Netzwerk aus dem Engagement vieler lokaler Gemeinschaften geknüpft. Immerhin machen rund 120 der 220 Kommunen vor Ort mit. Wer sich Veszprém anschauen will, braucht dazu kaum mehr als zwei Tage. Die haben es in sich: Der Feuerturm und das Burgviertel, die Fenyves-Mühle, die anspruchsvolle Laszlo-Vass-Sammlung, die Basilika, viele kleine schöne Geschäfte – alles lässt sich in kurzen Etappen gut zu Fuß erobern. Und auch die, die zum

Film- oder Tanzfestival im Mai und Juni anreisen, zum internationalen Auer-Festival mit klassischer Musik im August oder zum Operettenfestival im Juli kommen, werden ihre Übernachtungen eher in der näheren und weiteren Umgebung suchen müssen. In Veszprém selbst gibt es kaum mehr als 300 Hotelbetten.

Temeswar: Tarzans Heimat

In Temeswar setzt man andere Akzente. Im Opernhaus am Ende des Freiheitsplatzes, wo im Dezember 1989 die Revolution gegen die Ceausescu-Diktatur ihren Anfang nahm, steht Rudolf Herbert. Am anderen Ende des Platzes beherrscht die große serbisch-orthodoxe Kirche die Szenerie, in ihrem Schatten ein Denkmal mit den Namen der 56 Toten und Vermissten. Deren Asche war von den Schergen des Diktators in die Bukarester Kanalisation gestreut worden. Bürgermeister Dominik Fritz sagt: „Temeswar ist rebellisch.“ Das Wort fällt oft. Er fügt hinzu: „Und träumerisch.“

Der berühmteste Sohn von Rumäniens drittgrößter Stadt ist Tarzan-

Darsteller Johnny Weissmüller. Er erblickte am 2. Juni 1904 im Ortsteil Szabadfalu das Licht der Welt. „Klein-Wien“ wird der Ort nahe dem rumänisch-serbisch-ungarischen Dreiländereck oft genannt. Im 18. Jahrhundert von den Habsburgern gegründet, hört man in Temeswar heute noch viel Deutsch mit Wiener Dialekt. Viele sprechen auch aus einem anderen Grund Deutsch: Dies war einst Hauptstadt des Banat – Heimat der Donauschwaben. Die Österreicher haben prächtige Jugendstilbauten hinterlassen. Einst war die Stadt Motor des Fortschritts: 1884 erstrahlte in Temeswar die erste elektrische Straßenbeleuchtung Europas.

Temeswar beherbergt als einzige Stadt Europas drei Staatstheater in drei Sprachen: Ungarisch, Rumänisch, Deutsch. „Wir sind zwar jetzt europäische Kulturhauptstadt“, sagt Ioan Coriolan Garboni, Unterstaatssekretär im Kulturministerium, aber es gehe vor allem um Stadtentwicklung neben der Kultur. „Um uns. Temeswar ist eine dynamische Stadt“, schwärmt der OB. Aber auch das sei klar: „Wir werden 2023 kein Mordserienwerk abbrennen.“ Es geht um ein langfristiges kulturelles Ökosystem und nicht um die Platzierung von Zirkusnummern.

KULTURSTÄDTE

WEITERE INFORMATIONEN

Elefsina: 2023eleusis.eu/en; eoc2023.culture.gr

Temeswar: timisoara2023.eu/en; www.temeswar.info

Veszprém: vespreambalaton2023.hu/en; www.veszpreminfo.hu

ALLGEMEIN

culture.ec.europa.eu

Wir kaufen Wohnmobile + Wohnwagen
03944-36160 • www.wm-aw.de Fa.

Bekanntschäften

Zärtlicher Mann, 61, 172, leicht mollig, tagelichttauglich mit Tagesfreizeit sucht eine eben solche Frau für gelegentliche, liebevolle, zärtliche, erotische Treffen. Bin sauber, gesund, mehrfach geimpft. Diskretion wird geboten., K CH48284

Skifurlaub: Welche Frau zw. 40-50 hat Zeit u. Lust, mit mir (m., 55) eine Woche (28.1.-04.02.23) Sonne u. Schnee beim Skifahren zu genießen. Fahre sportlich aber dennoch gemütlich. Spaß und Genuss sind das Ziel. Große FeWo mit getrennten Schlaßz und Wegführung in Österreich bereits vorhanden. Du brauchst nur Ausrüstung, Skipass und gute Laune. Vorheriges Kennenlernen wäre von Vorteil. Raum KL + Umgebung. Freue mich auf deine Antwort., skifun23@gmx.de

Ich, männlich 42 Jahre, ticke nicht so wie die meisten Frauen das von einem Mann verlangen. Die Sehnsucht nach menschlicher Nähe, Zärtlichkeit und Sex ist bei mir umso mehr vorhanden. Welche sympathische, attraktive und verständnisvolle Frau möchte mich gerade deswegen kennenlernen? Raum PS, Einsames_Herz1980 @web.de

Frau sucht Mann Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben. Ich, 64, suche naturliebenden und bodenständigen Pfälzer zum Verlieben u. gemeinsamen Genießen. Das suchst du auch? Dann freue ich mich riesig auf unser erstes Treffen. Nur Mut!, K CH48399

End Sechziger gebunden. Sucht Sie für eine intensive leidenschaftliche erotische Beziehung. Groß, gut und jünger aussehen. NR. Gebildet mit vielen Interessen. Sollte sich daraus mehr entwickeln, wäre ich nicht abgeneigt. Zuschriften aus dem Raum Südpfalz, BZA, LD, Wörth., K CH48392

Regenbogen neugierig? Sie sucht Sie, Du suchst eine Frau welche auch neugierig ist? Wäre schön wenn Du Dich melden würdest. Bin 50 und verheiratet, das soll auch so bleiben. Ich suche nur diese eine keine One night Stands, gerne auch nur Freundschaft. Du fühlst Dich angesprochen meist es geht Dir ähnlich bist liebevoll und ehrlich. Dann freue ich mich auf eine Nachricht von Dir., regenbogen722 @web.de

Ich, Mann Anfang 40 schlank suche auf diesem Weg eine nette, humorvolle Frau, die genau wie ich eine feste Partnerschaft eingehen möchte. Aussehen ist nicht entscheidend, sondern der Charakter, K CH48386

Empathischer 68/70er / 175 / 75, schlank, noch alles drin, alles dran, möchte dich „sympathische Frau“, nach Corona, wieder zum lachen und almen bringen. Du solltest bis 165cm, schlank bis leicht mollig, nicht älter als 60 aussehen. „huch“, immer ein Lächeln auf den Lippen haben und ehrlich und harmonisch sein ist Pflicht. Lügen hasse ich. Du musst auch nicht unbedingt aus der Vorderpfalz kommen. Nord, Süd, West, plus Bild wäre super. Bis bald., bub213@t-online.de

Ich weib. 62/176 cm NR, schlank, mit positiver Lebenseinstellung, sportlich aktiv, humorvoll, lebensfroh und mit Sinn für Zusammenhalt, suche schlanke männliche Begleitung (bis 65 J.) für gemeinsame Unternehmungen. (Kunst, Kultur, Kino, Natur, Konzerte, Feste, Sport) Freue mich über deine Zuschrift mit Bild aus dem Raum GER, SÜW, LD, NW, SP., neuewe ge601@gmx.de

Frau, 48 Jahre, bin immer gut gelaunt, treu, ehrlich, zuverlässig, unternehmenslustig, unkompliziert, mag Tiere. Ich koche und backe gerne, lese, besuche gerne Theater, Konzerte und Café. Mag auch gerne die Zweisamkeit und die Gemütlichkeit zu Hause. Finde ich hier mein Gegenstück mit dem ich Leben, Lieben und Lachen möchte. Antwort an mein Email, nursevy@gmx.net

Er sucht Sie. Rüstiger Rentner (170 cm/70 kg) finanziell unabhängig, mobil sportlich aktiv. Ich bin gerne in der Natur unterwegs und suche eine neue Partnerschaft für tolle Gespräche auf Augenhöhe und gemeinsame Unternehmungen, wobei ich getrennt Wohnungen favorisiere. Bevorzugte Gebiete NW/GER/SÜW. Wenn du dich angesprochen fühlst und zwischen 70 und 80 Jahre bist dann melde dich bitte mit Bild., K CH48332

Wenn Sie eine harmonische Partnerschaft wünschen, sollten wir miteinander sprechen! Wir haben Erfahrung, ein seriöses Klientel und kennen jeden unserer Kunden höchst persönlich. Herzenswärme PV, Tel: 06321 33657

Bin 56 Jahre alt, 1,89 m, suche auf diese Weise eine Partnerin fürs Leben mit Herz. Habe eine Eigentumswohnung und sicheren Arbeitsplatz. Aufbau einer ehrlichen Partnerschaft. Würde mich sehr freuen, wenn Du Dich bei mir melden würdest., Umkreis: NW - 50 km, K CH48417

Sportlicher Ing., 60er ,180/75 möchte die adäquate Frau in den 50ern kennenlernen, die sich im Sportdress sowie chic in Nylons und heels wohlfühlt, K CH48416

Er, 44 sucht sportliche Sie zwischen 35 und 60J. zwecks fester Partnerschaft und gemeinsamen Unternehmungen, Raum KUS/KL/NK, K CH48414

Netter Er, möchte Dich, eine jüngere Frau, auch EU, kennenlernen. Mit Falble zur Natur, Musik, Antikes sowie kl. Freunden die berühren. Bin aus d. 50ern, 1,76m, schlank, m. Humor, Raum ED., LD, NW, nur mit Tel., K ZEN121229

Er, 61, 1,75 m, schlank, naturverbunden, mag Reisen, Wellness, die Berge und das Meer, gemütliche Stunden zuhause uvm. Du und ich gemeinsam, wäre das nicht schön. Bist du bereit für einen Neuanfang dann freue ich mich auf eine Zuschrift von dir., himmelblau1001@freenet.de

Hallo Neues Jahr & Hallo Du. Neuer Anfang, Gedanke, Träume und Wege. Machst du, männl., ca. 60-73 J., humorvoll, kreativ, schlank, mit gutem Charakter und vielseitigen Interessen den ersten Schritt, dann melde dich bei mir (weibl., gerade 70 J.) mit Telefonnummer und vielleicht Bild, machst du mich neugierig, gehe ich mit., K CH48438

70-jährige Frau sucht Freundin zum Spazieren, Laufen und Wandern und um zusammen etwas zu unternehmen. Raum Leininger Land / Eisenberg. Bitte bei Anfragen Telefonnummer mit angeben., K CH48433

Alleinstehende SIE (66 J.) sucht Herzensmensch w/m zur gem. Freizeitgestaltung: bin fit, mobil, kulturell interessiert, Tages- oder Kurzreisen und v.mehr, weiterer Austausch beim Erstkontakt. Raum DÜW und Vorderpfalz, K CH48430

Er, 70 Jahre alt, 180 cm, schlank, NR, suche passende Partnerin für Wandern, Radfahren, Städtereisen, Reisen (EU) und Feste feiern. Geteilte Freude ist doppelte Freude. Bei Empathie auch mehr. Ich würde mich freuen Dich kennen zu lernen. Neustadt und 30 km Umkreis, E 06321/185133, Partner2019nw@gmx.de

Freund(in) w/m/d gesucht. Bin eine nette Frau von 68 Jahren und wohne in DÜW. Ich bin überzeugt, dass auch im höheren Alter der behutsame Aufbau einer schönen Freundschaft möglich ist. Wenn du auch eher zu den kulturell interessierten, schöngeistigen Menschen zählst, ist das schon ein guter Anknüpfungspunkt. Einfach mal zum Kaffee treffen und schauen, ob die Chemie stimmt. Gerne können wir uns vorher auch per E-Mail austauschen., feinsinn8@web.de

Suche eine Frau mit Interesse an Innovation, Design, Lyrik die gemeinsam mit mir Projekte erarbeiten möchte., K CH48436

Wer möchte mit mir der Einsamkeit entfliehen? Bin 79 J., w. und suche einen Partner zur Freizeitgestaltung. Am liebsten bin ich in der Natur, Wandern, Fahrrad fahren usw. Es wäre schön, wenn du dich meldest., K CH48437

AUSFLUGSTIPPS stehen im **LEO**, wo sonst!

Lösungen der Rätsel

Kakuro

2	9	8		2	4	1	
1	2	9	3	9	8	3	
			2	1	7	5	
4	2	1	3		9	3	
2	8	1			1	6	2
8	9		8	5	9	7	
6	2	3	1				
1	7	3		2	1	3	4
2	5	8			2	8	9

Sudoku

3	4	6	5	8	9	7	2	1
5	8	7	2	1	6	9	3	4
2	9	1	7	3	4	6	5	8
4	5	9	3	6	8	1	7	2
6	2	3	1	7	5	4	8	9
1	7	8	9	4	2	3	6	5
7	6	4	8	5	1	2	9	3
8	3	2	4	9	7	5	1	6
9	1	5	6	2	3	8	4	7

Sikaku

6	2	2		4	6	
	2			3	2	
		9	6			
	3		4		9	
	4			2	2	3
2			4	3		
4				6		

Anagramme
Auszeit, blocken, baggern, Aufschlag, Netzkanne, Grundlinie, schmetter, Flatterball

Labyrinth

Logo: b. Die Farben wandern diagonal, die Kreise in der Senkrechten.

Wortsalat (Lösungsvorschläge): abgelegen, abeggen, ablegen, belegen, Gebalge, gelegen, balgen, Belang, Bengel, gabeln, Galgen, Gelage, Angel

Kreuzworträtsel: Hoheinoed

H	I	M	P	C	O	A	S	S	U																
I	M	P	O	N	I	E	R	G	H	A	B	E	S	S	C	H	U	S	C	H	N	A	B	E	L
L	O	I	R	E	N	A	E	H	E	L	A	I	A	M	A	T	I	A	N	O	R	A	K		
F	O	R	T	U	N	A	H	E	R	O	L	D	A	I	G	E	L	G	I	R	O	N	A		
E	R	A	T	A	L	M	I	Z	E	L	T	E	R	I	L	I	A	S	T	S					
T	R	E	T	E	R	E	A	R	A	I	L	L	T	O	N	Y	S	K	E	S					
U	N	G	A	R	N	I	N	C	E	M	B	A	L	O	V	A	L	E	N	T					
F	I	N	A	L	E	S	A	N	I	W	I	R	T	R	E	P	L	I	K	N	O	N			
W	R	I	X	E	N	S	O	W	E	T	O	K	O	I	K	I	N	T	O	P					
S	C	O	T	T	C	H	E	R	R	W	A	L	E	S	A	A	E	P	A						
E	R	C	H	I	L	I	R	I	S	K	A	N	T	L	A	R	M	U	T						
E	L	M	O	I	B	L	U	E	G	E	H	E	N	N	E	F	A	M	A	L	F				
L	A	M	B	R	U	S	C	O	A	N	L	E	G	E	R	O	F	L	E	M	U	R			
R	O	T	B	C	H	E	P	R	I	M	A	E	R	N	I	H	I	L	I	S	T	I	N	A	
T	E	G	E	R	N	S	E	E	I	T	A	L	I	E	N	E	R	I	N	A	N	L	A	U	